



Quan escriuim aquestes ratlles la vaga s'estén ràpidament pel pla de Barcelona i per les ciutats i conques industrials de la seva província. La febre de la lluita puja. I en aquesta hora enfebrada volem escriure nosaltres unes paraules serenes i cordials...

Els obrers de l'Art Fabril treballen onze hores. Són dels qui tenen la jornada més llarga, i això que la feina no és pas lleugera ni fàcil. Les dones, sobre tot, queden extenuades per una jornada excessiva. Per torna, les setmanades són magres, més magres encara que anys passats. Mentre el temps s'ha anat escolant, els obrers han vist abaixar-se les setmanades, apujar-se el cost de la vida i permanèixer quietes, invariables, les onze llarguissimes hores de jornada. El feix ha crescut damunt les espatlles de l'obrer fabril, s'ha fet aixafador, i per últim, lògicament, inevitablement, ha vingut el formidable moviment d'ara.

✱ ✱ ✱

Que en les al·legacions dels fabricants hi ha una part de raó, no pot negar-ho ningú que tingui pocs o molts coneixements de les qüestions industrials i econòmiques.

✱ ✱ ✱

Els fabricants, doncs, havien de començar accedint en principi a la rebaixa de la jornada i a l'augment del sou. La fixació d'una i altre se podria fer després per una comissió mixta o per un arbitratge. Si no comencen els fabricants per aquí, perdràn la part de raó que poden tindre i giraran contra d'ells tota l'immensa força moral i devegades material de l'opinió pública.

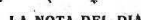
A. R. I V.

La Campana de Gràcia

2 d'agost de 1913



El Govern ja ha decretat, més, com que qui paga mana, si ara a mi'm dona la gana

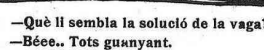


El crit de los aranya

De les darreres jornades

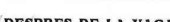


La Esquella de La Torratxa
9 d'agost de 1913



La Esquella de La Torratxa
29 d'agost de 1913

502 · L'ESQUELLA DE LA TORRATXA

[illegible]

La Esquella de La Torratxa
29 d'agost de 1913

La Esquella de La Torratxa
29 d'agost de 1913



110 ANYS DE LA
VAGA DE